

## **TOMMASO LIPARI**

### **Filmmaker**

Tommaso Lipari nasce a Como nel 1985.

Si è diplomato presso l'Istituto Statale d'Arte di Cantù nel 2004 con il punteggio di 93/100.

Nel 2000 realizza *Via*, il suo primo cortometraggio.

Nel 2001 realizza *Banditi*, un documentario sull'universo dei writers, premiato in vari festival italiani.

Nel 2002 realizza *Le grotte del formaggio* che ottiene riconoscimenti in festival nazionali. Il corto è presentato alla "Mostra Internazionale del Nuovo Cinema" di Pesaro e a Milano nell'ambito della rassegna "Il cinema italiano visto da Milano" della Fondazione Cineteca Italiana.

*Banditi* e *Le grotte del formaggio* sono trasmessi da Raitre, nell'ambito dei programmi "Italie" e "Screensaver", che dedicano all'autore servizi e interviste in studio.

Nel marzo 2003, per conto della Lega Italiana Lotta all'AIDS realizza *Sulla strada*, documentario sul lavoro di informazione e prevenzione svolto da una unità mobile nei confronti di prostitute extracomunitarie.

Nel giugno 2003 è tra i finalisti del concorso "Location Piacenza" chiamati a realizzare un corto ambientato in città nell'arco di cinque giorni. Il suo *Stazioni d'attesa* ottiene il terzo premio.

Sempre nel 2003 per conto di Raisat Extra realizza le riprese per il serial *Sagome*, ambientato nel set del programma "Torno sabato...e tre!" con Panariello, e per il cortometraggio *La sera dell'ultima*, vincitore del primo premio Concorso Cortometraggi Annecy Cinema Italien 2004.

Nel marzo 2004 realizza per conto della Mikado *Nel castello di de Mas*, documentario sull'illustratore milanese Gianluigi de Mas. Il video, inserito tra i contributi extra del DVD *Le avventure di Toffsy e l'erba musicale*, presentato nell'ambito della rassegna "Il cinema italiano visto da Milano".

Ai suoi lavori sono stati dedicati articoli da varie testate nazionali quali *La Repubblica* (ottobre 2001), *Campus* (maggio 2002), *Io donna* (novembre 2002), *La Stampa* (marzo 2003), *Duel* (settembre 2003).

Nel dicembre 2004 ultima la realizzazione di *Tecla*, storie ambientate in cantieri clandestinamente frequentati da giovani alla ricerca di uno spazio proprio.

Nel novembre e dicembre 2004 partecipa al programma *Quinto Potere* trasmesso dal canale FoxLife, risultando vincitore finale del concorso per giovani producer.

Ha ricevuto incarico dalla Fondazione Cineteca Italiana per la realizzazione dei contributi extra di un DVD dedicato al regista Franco Piavoli, distribuito da Medusa.

Nel 2005 è divenuto socio della casa di produzione Anni Luce, di cui è collaboratore dal 2003.

Dal 2005 lavora a Roma per Fox international channels in veste di creativo. Ha realizzato (scritto, girato e montato) vari pilot, come autore ha scritto spot per brand internazionali (Nike woman, Bose).

Regia in diretta (con mixer video, in streaming sul web) di concerti blues in occasione del “Porretta soul festival”.

Nel giugno 2006 ottiene il secondo premio a “Location Piacenza” con un cortometraggio girato e montato nell’arco di cinque giorni, tema comune: il piacere.

Esperienze all’estero: operatore per video industriali di ditte tessili a New York e Shanghai (ottobre/novembre 2006).

Nel 2007 si sposta a Milano continuando a lavorare per Fox International Channel da libero professionista, realizzando mockumentaries fantascientifici per il canale FX.

Cura la regia del format televisivo “Tassametro” (attualmente in lavorazione) per Nessuno tv, canale dedicato alla politica su Sky.

Dirige un promo per la Cineteca Italiana a favore dei cinema d’essai. Girato in hdv trasferito su pellicola 35 mm, proiettato prima dei film allo Spazio Oberdan (Porta Venezia, Milano) e nella sala Area Metropolis 2.0 (Paderno Dugnano) e al festival del Cinema di Torino.

Realizza nell’estate 2007 il video musicale “Run” del gruppo indie rock “Lactis Fever”, girando a New York con burattini grotteschi costruiti da lui (attualmente visibile sul web: Youtube e Qoob).

Gira un’intervista tra il regista sperimentale Carpi Cioni ed Enrico Grezzi per la Cineteca Italiana.

## **TOMMASO LIPARI**

### **riconoscimenti\_**

#### **BANDITI (2001)**

Formato: digitale

Genere: documentario

Durata: 14’

ARCIPELAGO Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini

Premio “Primavera del Montaggio” al miglior giovane montatore conferito dall’Associazione Montatori Cinematografici.

Premio “Pablo”

“Per aver saputo suggerire la trama fuggitiva di un’arte rischiosa, in maniera insieme compiuta ed evocativa. L’illegalità dei writers, la suspense delle loro pennellate di rapina prendono forma nell’equilibrio di una serena conversazione. Il racconto ci trascina nell’anomalia di certe notti metropolitane a cielo aperto. E’ inoltre sorprendente il fatto che l’autore abbia solo 16 anni”.

## PREMIO VIDEOZOOM TORNACO

Premio speciale della Giuria

“A metà strada tra il documentario e la fiction, questo corto ha saputo sintetizzare con buona creatività la vita dei giovani, di giorno e di notte, raccontando senza falsi moralismi quello che è diventato un fenomeno di costume”.

CASTELLI DELL'ALTA MARCA ANCONETANA Premio della Critica Cinematografica e Televisiva

Menzione speciale

FILMVIDEO Mostra Internazionale del Cortometraggio

Menzione speciale

“Per aver saputo raccontare, sedicenne, il mondo sotterraneo e difficilmente accessibile dei writers con spirito di intraprendenza e il coraggio di una visione personale del cinema e della realtà”.

## **LE GROTTI DEL FORMAGGIO (2002)**

Formato: digitale

Genere: video-diario

Durata: 27'

## IMOLA FILM FESTIVAL

Premio del pubblico

## SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL

Premio del pubblico

## CORTO CONCORSO MASSIMO TROISI

Menzione speciale “Sguardo Giovanile”

## **STAZIONI D'ATTESA (2003)**

Formato: digitale

Genere: documentario

Durata: 7'

## **LOCATION PIACENZA**

Terzo premio (2003)

Secondo premio (2006)

Tommaso Lipari  
via Casletti, 28 - 22100 COMO (Italia)  
Corso di Porta Ticinese, 12 (Milano)  
Tel. ++39 031 307545 - Cell. ++39 333 80 43 163  
E-mail: [mailbox@anniluceonline.com](mailto:mailbox@anniluceonline.com)  
herzog.kinski@hotmail.it